

# Студенческий Взгляд

№1 март, 2015

**#ГодПослеИгр**  
стр. 14

**Наш взгляд на науку**  
стр. 4

**Год литературы  
по-литературному**  
стр. 6

**Мы начинаем КВН!**  
стр. 8

**Аврора Готтардо:  
"В Италии русский  
ценится" стр. 16**

**Антон Вячеславович Комплеев  
о студентах, науке и победах** стр. 10

С момента нашей последней встречи, дорогой читатель, прошло уже целых два месяца. За это время мы встретили Новый год, отдохнули, набрались сил, сдали сессию, еще раз отдохнули...

А потом нас захватил февраль с его будничными заботами. Последний зимний месяц, хотя и является самым коротким, оказался очень насыщенным на события. День российской науки, открытие Года литературы, начало череды торжественных и образовательных мероприятий, посвященных годовщине Победы советских войск в Великой Отечественной войне... И это далеко не полный перечень того, что заинтересовало нас и, надеемся, наших читателей. Этот номер, в большей степени, будет посвящен знаменательным датам, науке, культуре и литературе. И, конечно, поздравлениям с праздниками!

Представляем наш «Студенческий взгляд» на завершение зимы. Приятного чтения!



**Учредитель:** кафедра «Журналистика» историко-филологического факультета ПГУ.

**Редактор, корректор:** Ирина Соколова, 10ИЖ1

**Верстка:** Юлия Фролова, 11ИЖ1

**Дизайн:** Юлия Фролова, 11ИЖ1, Павел Литвинов, 10ИЖ1

**Корреспонденты:** Анастасия Исаева, 10ИЖ1, Андрей Гаврюшин, 10ИЖ1, Елена Казакова, 10ИЖ1, Христина Труслова, 12ИЖ1 и студенты группы 14ИЖ1: Алена Адаева, Мария Мельникова, Екатерина Логинова, Евгения Лукьянова, Зарина Цховребова, Анастасия Симанина, Эля Сорокина, Ксения Крымская, Юлия Петухова

**Фото из открытых источников.** Авторы: Сергей Буров, сотрудники фотостудии ПГУ: Дмитрий Андреев, Диана Абубекерова, интернет-портал Woman's Day

**Отпечатано в типографии ПГУ. Тираж 25 экземпляров.**

## А ЧТО ЕЩЕ?

*События февраля, которые не могли остаться незамеченными*

### День студента

Каждый год вся молодежь с нетерпением ждет своего праздника, на котором можно отдохнуть от серых будней. Речь идет о Дне студента или Татьянинном дне, который празднуется 25 января. В далеком 1755 году великой императрицей Руси Елизаветой Петровной был создан и подписан указ, в котором шла речь об основании Московского университета. С того самого времени именно эта дата стала считаться Днем всех студентов, а святая Татьяна, чьи именины празднуются в этот день, стала их покровительницей.

Ровно в 10:00 утра на спортплощадке ПГУ собрались преподаватели и студенты. Особые поздравления звучали в адрес именинниц - Татьян. Грамоты вручили тем из них, кто отличился в учебе. Всех пришедших угощали блинами и медовухой от ректора ПГУ, а веселые конкурсы и игры не давали замерзнуть. Дальше празднование переместилось в концертный зал областной филармонии, в котором собрались студенты всех учебных заведений нашего города, а так же ректоры, деканы и преподаватели. Отличники и активисты были награждены грамотами и благодарственными письмами. По окончании торжественной церемонии на сцене выступили лучшие творческие коллективы пензенских вузов.

### Конкурс чтецов

13 февраля на базе ПГУ прошел финальный этап конкурса чтецов, посвященного 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в рамках фестиваля военно-патриотического воспитания «России славные сыны». Пройдя несколько мастер-классов от экспертного жюри, участники представили слушателям свое прочтение известных произведений о войне, как лирических, так и прозаических. Ребята продемонстрировали высокий уровень владения речью и актерским мастерством, чем очень обрадовали жюри. Всех участников наградили дипломами и подарками. Студенты историко-филологического факультета тоже не остались без внимания. Лауреатами конкурса стали Мария Носова с очень чувственным и нежным исполнением «Баллады о матери» Андрея Дементьева, Александр Коновалов, рас-

сказавший о фашизме сегодняшнего дня стихотворением «День рождения Гитлера». Также отличилась Светлана Бодрягина, жюри присудило ей специальную номинацию.

### День всех влюбленных

13 февраля в ПГУ организовали традиционный «Театральный ЗАГС». В 9 и 11 корпусах студенты могли «официально зарегистрировать» свои отношения. Праздничный антураж создавали нарядно украшенные залы, розы, услуги фотографа, свидетельства о браке, кольца и даже настоящие платье невесты! По словам организаторов, участие в этой акции должно настроить студентов на «семейный лад» и стать проводником к настоящему бракосочетанию.

А для тех, кто еще не нашел свою вторую половинку, в этот день провели акцию «Адреналин соединяет сердца» и концертную программу «Любовь с первого взгляда».

### Масленица

При слове «масленица» в памяти встают картины веселых зимних дней, наполненных гамом и шумом. 20 февраля студенты и преподаватели Пензенского государственного университета дружно и весело встретили этот любимый праздник. По традиции всех угощали вкусными блинами, чаем и медовухой.

Студенты с удовольствием принимали участие в различных играх, конкурсах, водили хороводы и перетягивали канат. Гостей развлекали ростовые куклы – абашевские игрушки. Праздник традиционно завершился сожжением чучела Зимы.



## НАШ ВЗГЛЯД НА НАУКУ

8 февраля в стране отметили День российской науки. Именно научную и исследовательскую деятельность сейчас стремятся поставить во главу угла в университетском образовании. «Студенческий взгляд» подготовил обзор научных направлений, которые развиваются на историко-филологическом факультете.

Научная жизнь на историко-филологическом факультете насыщена и довольно разнообразна. Ежегодно здесь проводятся межвузовские, всероссийские и международные научные конференции «Лебедевские чтения», «Моя малая Родина», «Ценностные ориентиры современной журналистики», «Растим патриотов России» и другие. В рамках конкурсов, конференций здесь издаются научные сборники: «Авдеевские чтения», «Научный вестник», «Исторические записки», «Вестник военно-исторических исследований», «Актуальные проблемы исторической науки», «Язык и культура современного города», «Языковая политика и молодежь», сборник статей Международной научно-практической конференции «Журналистика и культура», и это далеко не полный перечень!

Большую роль в организации студенческой научной работы играют различные научные общества факультета: археологическое общество, студенческое общество по изучению военной истории, философское студенческое общество, студенческое научное интернет-сообщество, студенческий научный кружок «Современная журналистика и проблемы этнокультуры», общество «Тайные страницы истории» и студенческое научное общество, в рамках которого действуют литературное общество «ОБчитано» и студия иностранных языков «ФАН». Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Члены *археологического общества* участвуют в экспедициях, работают с коллекциями, составляют отчеты о проделанной работе и описи найденных находок. Ежемесячно проводятся заседания, где рас-



сматриваются различные археологические культуры, приглашаются преподаватели факультета, которые в свои студенческие годы принимали участие в археологических раскопках. Общество выпускает газету «Археологический вестник». Она выходит два раза в год тиражом 300 экземпляров.

Члены *студенческого общества по изучению военной истории* координируют научную студенческую деятельность в области военной истории, участвуют в организации и проведении научных конференций и круглых столов, устанавливают связи с ветеранскими организациями и музеями. В выпускаемых обществом сборниках научных работ «Вестник военно-исторических исследований» представлены публикации исследователей, научные доклады членов общества, для которых данные публикации являются первой



попыткой заявить о себе в научных кругах. В составлении сборников принимают участие ученые из многих городов не только России, но и ближнего зарубежья.



*Студенческое научное общество историко-филологического факультета* помогает студентам в написании научных работ. Все желающие могут посетить заседания и попрактиковаться в выступлении перед публикой, получить консультации по оформлению ссылок и расположению материала в работе, найти для себя новый предмет исследований или просто услышать интересную информацию.

*Студенческий научный кружок «Современная журналистика и проблемы этнокультуры»* ориентирован на изучение проблем, связанных с перспективными направлениями государственной национальной политики Российской Федерации. Члены кружка анализируют, как функционируют элементы этнокультуры в российской журналистике.

*Литературное общество «Обчитано»* - это дискуссионное общество, на собрания которого могут приходить все желающие, чтобы обсудить любимые книги в теплой дружеской обстановке.

Не ограничивается кругом студентов факультета и *студия иностранных языков «ФАН»*. Студенты направления «Иностранные языки» уже второй год бесплатно и с удовольствием занимаются со студентами ПГУ по выбранному направлению. Здесь можно по

лучить знания не только по английскому, немецкому, французскому языкам, но и выучить испанский, итальянский, китайский и даже эсперанто.



Таким образом, студенты историко-филологического факультета, увлекающиеся тем или иным направлением в науке, всегда могут найти себе не только собеседников на заседаниях этих научных обществ, но и наставников, которые помогут присоединиться к науке в вузе и направят деятельность в нужное русло.

**Анастасия Исаева, 10ИЖ1**

## ГОД ЛИТЕРАТУРЫ ПО-ЛИТЕРАТУРНОМУ



Оно состоялось 3 февраля. В рамках открытия преподаватели историко-филологического факультета предложили сразу несколько вариантов привлечения внимания общественности к книгам. Во-первых, студенты могут проявить весь свой творческий потенциал и создать альтернативный вариант логотипа Года литературы в России. Напомним, что он выполнен в цветах отечественного триколора и представляет собой профили великих русских писателей: Александра Сергеевича Пушкина, Николая Васильевича Гоголя и Анны Андреевны Ахматовой.

Одним из самых запоминающихся моментов открытия стало приглашение к участию в интерактивном литературном флешмобе, первым участником которого стал декан факультета Олег Васильевич Ягов. Он написал на своей страничке ВКонтакте: *«Дорогие друзья! Сегодня в Пензе состоялось официальное открытие Года литературы. В этой связи приглашаю Вас принять участие в акции «Пенза - самый читающий город России!». Условия очень простые: 1) разместите на своей страничке в социальных сетях информацию о намерении в ближайшее время*

2015 год в России объявлен годом литературы. Для ценителей этого вида искусства и, тем более, историков и филологов, это действительно знаменательное событие. На историко-филологическом факультете презентовали свою программу творческих и образовательных мероприятий, которые планируют провести в рамках Года литературы. Студенты и школьники смогут принять участие в олимпиадах, научных конференциях, творческих вечерах, конкурсах чтецов и концертах. Начали плеяду образовательных мероприятий, конечно, своей версией открытия Года литературы.

*прочитать одну из книг; 2) в течение месяца разместите на той же страничке краткую рецензию на прочитанное произведение. В данный момент я начинаю читать исторический роман И.И. Лажечникова «Ледяной дом», опубликованный в 1835 году. После прочтения романа передам эстафету Паршиной Вере Николаевне. Вот она будет рада))».* Кроме того, студентам пообещали поставить в университете стеллаж с книгами для свободного чтения. Внимание к литературе планируют привлекать и при помощи репортажей, очерков и эссе студентов-журналистов. Первый из них, показанный на открытии, продемонстрировал низкий уровень литературных знаний пензенцев. Авторы даже озаглавили ролик *«Во всем виноват Дантес»*. А в чем он виноват, можно узнать, посмотрев ролик в сети Интернет.



## «СТАХАНОВФЕСТ»: МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

Какая девушка в школьные и студенческие годы не мечтает связать свою жизнь с красивой сказкой по имени «кино». Часто эти мечты скрывают даже сами от себя. Для пензенской молодежи проводником в мир кино стал кинофестиваль «Стахановфест». 1 февраля в кинотеатре «Современник» состоялось его торжественное закрытие. Среди участников были замечены и студенты-журналисты.

Казалось бы, совсем недавно состоялась первая встреча молодых «стахановцев» - подростков в возрасте от 15 до 18 лет. За месяц сбора заявок было получено 64 анкеты, но лишь 43 счастливчика стали участниками кинофестиваля. Ребят разделили на команды и в течение нескольких месяцев команды эти должны были снимать свой короткометражный фильм.

В рамках обучения было проведено 19 творческих встреч и мастер-классов по кинопроизводству. Ребята посещали лекции по сценарному и актерскому мастерству, режиссуре, операторству, монтажу, продюсированию, маркетингу и PR.

В итоге на суд требовательного жюри были представлены 5 короткометражных фильмов: «Рыба», «Сочиняй мечты», «Дыхание», «Потеря» и «Мафия», в создании которых приняли участие студентки группы 14ИЖ1. Это Кристина Курума (сценарист и продюсер фильма «Потеря»), Влада Барышева (актриса фильма «Потеря»), Анастасия Симанина (сценарист фильма «Рыба»), Ксения Крымская (актриса фильма «Сочиняй мечты») и Евгения Лукьянова (актриса фильма «Мафия»). Последняя удостоилась награды за лучшую женскую роль.

Анастасия Симанина, 14ИЖ1



## МЫ НАЧИНАЕМ КВН!



*25 февраля для ПГУ стало знаковым. Ведь именно в этот день в стенах киноконцертного зала «Пенза» прошел финал межфакультетского фестиваля КВН. За звание чемпиона вуза боролись 8 команд. Перед началом игры царила атмосфера радости и ожидания чего-то необычного. Зрители пребывали в предвкушении представления, жюри активно совещалось за кулисами, а команды были сосредоточены и настроены на игру.*

Мы решили узнать, как же наши финалисты готовились к такой важной игре. Капитан команды факультета педагогики, психологии и социальных наук Артем Молоканов рассказал, что в таком составе мы видим сборную в последний раз, и это для чемпионов 2014 года вдвойне важное выступление, поэтому готовились они хоть и недолго, но качественно. По словам Артёма, это и есть отличительная черта их команды: «Мы всегда готовимся буквально за несколько дней до игры, это, конечно, может сыграть с нами злую шутку, но это такой адреналин!». Настрой у ребят боевой, прежде всего, хотели получить от игры удовольствие и обещали весь вечер удивлять зрителя.

А вот капитан команды КВН историко-филологического факультета Евгений Усов и здесь не упустил возможности пошутить: «Как готовились? На медленном огне и до золотистой корочки! А вообще, наша команда уже успела зарекомендовать себя, мы играем в региональной лиге КВН и за сезон сумели добиться отличных результатов, так что, я думаю, у нас есть все шансы победить сегодня».

И вот, мы садимся на места, слышим уже всем знакомый обратный отсчет и заветное «Поеха-

ли!». Игра началась.

Первый конкурс – традиционное «Приветствие»! Одним из сильнейших приветствий стало выступление факультета педагогики, психологии и социальных наук. Признаемся честно, капитан команды еще перед игрой рассказал нам, что их выступление будет не похоже на все предыдущие, в нем не будет миниатюр и каких-то отдельных сцен. Все выступление ребят строилось на внутривузовских шутках и доброй самоиронии. Ребята играли буквально, как «в последний раз». Следующим конкурсом был так называемый «Биатлон». Каждая команда показала, что достойна стоять на этой сцене, однако высший балл разделили между собой две команды: факультет экономики и управления, который еще в начале конкурса стал лидером, и все тот же ФППиСН. Дальше зрителям предоставили возможность оценить видео-конкурс. На этом этапе зал было уже сложно чем-то удивить, однако команде института физической культуры и спорта это удалось. Парни решили поразить зрителей эффектными танцами. Команда устроила на улицах города настоящий флешмоб, в котором приняли участие все желающие. Это событие и легло в основу ролика. Так же запоминающимся было выступление ребят из команды факультета вычислительной техники. Они затронули такую вездесущую и важную тему, как сессия, и показали нам, что же творится со студентами в эту нелегкую пору.

Во время музыкального конкурса у нас уже не было сил смеяться. Историко-филологический факультет, вам наше отдельное «спасибо»! Особенно за то, что все-таки оставили Пашу в живых и не сожгли его на костре (как-то неправильно лишать собственную команду одного из ведущих актеров)! Не секрет, что «Истфил» славится своими музыкальными зарисовками. И на этой игре они в очередной раз доказали сей факт! Ну и, конечно же, приятным сюрпризом для всех





было увидеть видеообращение нашего земляка Егора Крида к команде историко-филологического факультета. «Истфил на сцене, мама.....» - эта строчка до сих пор играет в голове!

Поразила нас так же и команда факультета машиностроения и транспорта. Весь музыкальный номер лежал на плечах двух талантливых персонажей, которые и песню споют, и что-нибудь станцуют, и ведущего украдут! Главное, что потом вернули обратно. Живо, жизненно и интересно! Ну а что уж говорить про ребят с ФПИ-ТЭ... Это что-то с чем-то! Один только пух чего стоит! Студенты устроили незабываемую битву подушками. Кстати, это еще спорный вопрос: что было смешнее – сам музыкальный номер или то, как парни в панике убирали этот самый пух со сцены уже после выступления. Но самым забавным была реакция не зрителей, и даже не жюри, а их редакторов! Ведь участники команды устроили сюрприз не только для гостей вечера, но и для людей, которые, уже видели этот номер, но ничего не подозревали о том, какая неожиданность их ждет на игре!

Итак, последний конкурс сыгран, зал в ожидании замер. В такие моменты интересно наблюдать за поведением КВНщиков, стоящих на сцене: кто-то постепенно начинает засыпать, другие с трепетом ожидают результатов, третьи делают вид, что не устали и якобы считают, что победа – это не главное.

И вот настал момент истины! Вот она, тройка лидеров! Третье место занимает команда ФПИТС (жалко, что некоторые из ребят – выпускники и скоро уйдут из команды, но пух запомнится зрителям еще надолго!). В шаге от победы остановилась команда нашего родного историко-филологического факультета (к слову, это молодая перспективная команда, у которой в следующем году есть все шансы стать фаворитом). И, наконец, то, чего так долго ждали все! Чемпионом

межфакультетского КВНа Пензенского государственного университета становится команда КВН факультета педагогики, психологии и социальных наук (грустно, что ребята по причине выпуска больше не будут играть таким составом, но ушли они красиво)!

Все уже позади, конкурсы сыграны, результаты объявлены. Болельщики бегут к своим командам, все друг друга поздравляют, поддерживают, радуются... Игра, объединившая всех студентов ПГУ, подошла к концу. Спасибо за этот вечер, спасибо за эти переживания, спасибо за эти эмоции!



Мария Мельникова, Зарина Цховребова, 14ИЖ1

## АНТОН ВЯЧЕСЛАВОВИЧ КОМПЛЕЕВ: «Хороший специалист не может по- лучиться без занятия наукой»

Антон Вячеславович Комплеев – заместитель декана историко-филологического факультета по научной и инновационной деятельности, победитель конкурса «Молодой преподаватель вуза – 2014». Кроме того, это единственный человек в ПГУ, чья заявка на грант президента Российской Федерации была поддержана. Он уже давно не нуждается в представлении ни на факультете, ни далеко за его пределами. В чем секрет успеха? Узнаем из первых уст.



**- Здравствуйте, Антон Вячеславович! Во-первых, хочется поздравить Вас с победой в конкурсе 2015 года на право получения гранта Президента РФ для государственной поддержки молодых российских ученых - кандидатов наук. Расскажите о том, что представляет собой Ваш проект?**

- Я участвовал в конкурсе молодых кандидатов наук уже не первый раз. С 2010 года регулярно подавал заявку на получение этого гранта. И была поддержана только 5 моя попытка - заявка с темой «Подготовка германского вторжения на Британские острова в 1940-1941, операция «Морской лев». Эта тема касается зарубежной истории, но при этом не надо думать, что она очень далека от истории отечественной. Немецкие операции против Англии проводились параллельно с подготовкой вторжения в Советский Союз, поэтому эта тема актуальна для нашей страны. В 1940 году немцы готовили десантную операцию по высадке в Англии. Но она так и не состоялась. Предмет дискуссии составляют многочисленные вопросы. Почему же десант не состоялся? Какие надежды немцы возлагали на эту операцию? Насколько она была для них важной? В общем, сопоставление двух векторов немецкой экспансии на запад и на восток – тема интересная и содержит еще «белые пятна», которые, как я надеюсь, мое исследование поможет закрыть.

**- Каковы Ваши впечатления от победы в конкурсе грантов?**

- Я был обрадован, я не ожидал того, что моя заявка будет поддержана. Какие чувства испытал? Безусловно, радость и, самое главное, удовлетворение, что двигаюсь в правильном направлении! К сожалению, многие из людей, подавших заявку на грант, столкнувшись с отказом в первый раз, бросают эту работу. Действительно, получить грант – это достаточно сложно. Но мой пример показывает, что это

возможно, и не надо отчаиваться. И самое главное, в течение всего этого времени я активно занимался своей темой, за свой счет посещал центральные архивы Москвы и Московской области. В своей заявке я указал всю ту работу, которую я проделал без поддержки гранта. Я не сидел, сложа руки, а работал в архивах, находил новые источники, обрабатывал их. В конечном счете, это принесло результаты. Как итог, благодаря гранту, рассчитанному на 2 года, я планирую выпустить монографию по этой теме.

**- Осенью Вы были на встрече молодых ученых с Владимиром Владимировичем Путиным в стенах музея современной истории в Москве. Поделитесь с нами, какие вопросы поднимались на встрече? К каким выводам пришли?**

- Встреча прошла в начале ноября прошлого года. Случай, действительно, не рядовой. Встретились молодые ученые со всей России – историки. Все мы примерно одного возраста, исследуем разные темы. Спектр вопросов поэтому был самый широкий: от проблемы системы исторического образования в школе, вузе, до обсуждения перспектив обществознания, отдельных исторических проблем. Моих коллег интересовал взгляд президента на них.

**- Что полезного принесла эта встреча для историков нашего региона?**

- Я поднял проблему доступности архивных исторических источников для исследователей. В наших архивах после победы в Великой Отечественной войне осталось значительное количество трофейных немецких документов, и доступ к ним нельзя назвать полностью свободным. Значительная часть

этих документов не переведена. Моя просьба способствовала решению данного вопроса. Насколько мне известно, дело двинулось с мертвой точки, и определенные результаты в ближайшее время уже должны быть.

**- Как привлечь молодежь к науке?**

- Одна из моих обязанностей - это работа со студенческой молодежью и привитие у них интереса к науке и умения организовывать и проводить научный поиск. Работа эта очень сложная. На мой взгляд, самое главное – суметь заинтересовать, дать возможность самим продвигать науку. Как гласит пословица: «Не дать рыбу, а дать удочку и научить ей пользоваться». Наша задача, работая со студентами, заинтересовать и показать, что есть такая возможность развития человека в занятиях наукой. И здесь нет какого-то одного простого решения. Комплексный подход стимулирования интереса обучения азам научного поиска, работе с материалом – такие меры и дадут результат. Поэтому мы стараемся на факультете организовывать работу научных обществ, которые формируют у студентов интерес к науке; научные конференции, ориентированные на абитуриентов и школьников, чтобы дать им сделать этот первый шаг в науку. Публикуем научные сборники, ориентированные на публикации студентов, чтобы у них была возможность сделать «первую пробу пера». Такой комплексный подход, на наш взгляд, и должен помогать втягивать студентов в науку. Мы готовим специалистов не научного профиля. Но занятие наукой – умение работать с источником материала – навыки, которые пригодятся в любой профессии. Хороший специалист без занятия наукой получить не может. Поэтому, если мы ориентированы на подготовку качественных кадров, то мы должны учить наших студентов и занятиям наукой.

**- Как Вы решили заняться наукой?**

- Мой интерес к науке начался достаточно давно. Еще в школе в 5 классе мне была интересна история Второй Мировой войны. У меня было не так много справочников. Это в настоящее время моим хобби стало собирание книг по этой тематике. У меня была многотомная книга Второй Мировой войны, дома особого интереса к ней никто не проявлял. А мне она понравилась своим масштабом и интересом. Сначала рассматривал карты, фотографии. Потом, постепенно взрослея, я стал изучать тексты, начал читать другие книги. А вообще история мне была интересна со школьной скамьи. Вторая Мировая война мне сразу запала в душу. Мой дед был участником войны, это тоже способствовало интересу к данной тематике. И уже где-то к классу 8-9 я опре-

делился со своим жизненным путем: я хочу заниматься историей и пойду на исторический факультет Пензенского государственного педагогического университета, затем поступлю в аспирантуру и буду реализовывать себя в этом направлении. Поступив на 1 курс, я понял, что попал туда, куда хотел. Факультет и университет действительно дали мне возможность реализовать себя. Я не пожалел.

**- Каковы Ваши дальнейшие планы? Насколько Вы прогрессивный человек в этом смысле?**

- Много времени отнимает преподавание и организационная работа. Глобальных проектов я себе не строю в жизни, мои интересы и устремления – работа в вузе, совершенствование себя как преподавателя, развитие в научном поиске. Хотелось бы обзавестись семьей. Прожектов, далеко идущих, я не строю. «Покорить весь мир» – это не про меня, я стараюсь мыслить рационально, последовательно ставить себе цели и достигать их. Поэтому мои ближайшие планы в научной сфере – реализовать проект, выйти на докторскую диссертацию, защитить ее.

**- Примите мои поздравления и по случаю победы в конкурсе «Молодой преподаватель 2014»! Вы любите принимать участие в соревнованиях? Азартный ли Вы человек в этом плане?**

- Когда конкурс начинался, встал вопрос о том, кто будет в нем участвовать. У меня не было большого желания принимать участие в конкурсе, но мои коллеги настояли на том, чтобы участвовал именно я. А я такой человек: если я за что-то берусь, то мне хочется сделать это хорошо, чтобы быть честным перед самим собой. Все, что мог – сделал.

**- Каковы Ваши впечатления от участия в этом конкурсе? Стал ли он для Вас полезным опытом?**

- Конкурс был интересным, разноплановые задания. Я сел за портфолио и стал смотреть; за 5 лет – немало получилось сделать, определенная польза в этом была. У меня были достойные конкуренты. Мы с коллегами все примерно одного возраста, было приятно с ними пообщаться и конкурировать с ними, посмотреть и сравнить, что могу я, а что могут они.

**- Что бы Вы могли пожелать всем дамам в преддверии 8 марта?**

Я всем желаю мира, покоя, добра. Желаю всем женщинам быть и оставаться добрыми, красивыми, чтобы вы, прекрасный пол, вдохновляли нас, мужчин, на свершения.

## А НУ-КА, ПАРНИ!

Волнение, дрожь, упоение; все тело охватывает непреодолимо-сладостное чувство восторга, но в то же время присутствуют и нотки печали от ощущения логического завершения. Эти эмоции чувствовал каждый конкурсант, стоя за кулисами. Вот он - долгожданный финал грандиозного конкурса «А ну-ка, парни-2015», который прошел в рамках патриотического фестиваля «России славные сыны». В этом году формат традиционного сражения мужских артистических талантов немного изменили. «Студенческий взгляд» попросил Илью Лисицына, который защищал честь историко-филологического факультета в прошлом году, вспомнить свои впечатления и сравнить свой опыт участия с конкурсом этого года.

«Мисс мальчишка», как в шутку называют этот проект учащиеся вуза, состоял из 3-х этапов, в принципе, как и в прошлом году, - рассказывает Илья Лисицын, - первый рубеж у нас был спортивный. Мы плавали, бегали, упражнялись с мячом, в общем, показывали свою физическую подготовку. Насколько мне известно, нынешние «мистеры» тоже прошли через все это и достойно справились с таким непростым заданием.

**Никита Теплов, участник №12 (ФЭУ):**  
**«Моя физическая подготовка сыграла мне на руку. Я танцую в одном из сильнейших хореографических коллективов Пензы – ансамбле «Зоренька». Именно благодаря жизни, посвященной танцам, первый тур для меня оказался самым легким».**

«Во втором туре нам пришлось еще более тяжело, - продолжает Илья, - я даже, помню, где-то нашел, старый, так «полюбившийся» мне костюм ОЗК (общевойсковой защитный комплект) и дома тренировался правильно его надевать. Это было довольно забавно...».

**Максим Урозаев, участник №7 (ФМТ):**  
**«Самым ужасным, на мой взгляд, было надеть и снять костюм ОЗК. Для меня это действительно ужас!»**

«В третьем, концертном, туре, - говорит Илья, - в этом году впервые был конкурс



перевоплощений. И мне даже немножко обидно, я бы тоже хотел попробовать перевоплотиться в Ивана Сусанина или Юрия Гагарина».

**Роман Родькин, участник №2 (ФПИТЭ):**  
**«Мне очень понравился конкурс перевоплощений. Это очень здорово: смотреть в зеркало и видеть не себя, а Александра Невского, только что вышедшего с поля боя и представшего публике во всей красе. Просто потрясающе!»**



«Естественно, по окончании конкурса, - продолжает Илья, - я приобрел множество новых друзей, впрочем, для нас это не было какое-то состязание, мы были одной командой. И все искренне радовались, когда победил Рома Хохлов (ФВТ), ведь это не просто «однодневный» проект, а большая проверка себя самого. Что касается меня, я стал «Мистером находка». Кстати, такого звания в этом году не было. Конечно, мне хотелось сказать огромное спасибо всем тем, кто в меня верил и поддерживал: Ксюше Яковлевой, Кате Володиной и отдельно передать “ПРИВЕТ!” Диме Шелдаеву. И, безусловно, выразить огромную благодарность нашему любимейшему декану Олегу Васильевичу Ягову».

Вот так красочно, с наипозитивнейшим потоком захлестнувших эмоций и воспоминаний, Илья провел анализ и рассказал нам о конкурсах «А ну-ка, парни!» версии 2014 и 2015 годов.

Что же касается нынешнего проекта, принимавшие в нем участие юноши были не менее креативны, творчески одарены и красивы. Все они казались достойными победы! А мы поздравляем лучших из лучших: Никиту Теплова (ФЭУ), занявшего 1-ое место, Максима Урозаева (ФМТ), ставшего вторым, и Сергея Голованова (ИФКиС) и Самира Салманова (СФ), разделивших заветную «бронзу». Истфиловец Никита Солдатов удостоился номинации «Самый романтичный».



**#ГОДПОСЛЕИГР**

Февраль – месяц, действительно очень насыщенный различными праздничными и знаменательными датами. Вспомним 2014 год – год Олимпиады в Сочи. 2800 спортсменов, 88 стран-участниц, 25000 волонтеров. Грандиозные церемонии открытия и закрытия, яркие победы российских спортсменов и слеза Олимпийского Мишки – все это надолго останется в наших сердцах. Но, согласитесь, экран телевизора не позволил нам целиком окунуться в атмосферу радости и счастья, которая царила на Олимпиаде. И сегодня в гостях у нашей редакции люди, которым посчастливилось побывать в Сочи на XXII Зимних Олимпийских Играх и принять активное участие в организации праздника спорта.

Для студентов группы 10ИЖ1 мы подготовили несколько вопросов:

1. Как родилась идея поехать на Олимпиаду? Как попали? 2. На какой позиции работали? 3. Что дала Вам Олимпиада? Оправдались ли Ваши ожидания?

Что ж, начнем!

**Ирина Соколова:**

1. Идея родилась практически в тот самый момент, когда МОК вынес соответствующее решение. Но для 14-ти летней девочки это все таким нереальным казалось... А где-то за полгода до Олимпиады через областной штаб Российских студенческих отрядов предложили потрудиться, я с радостью прошла все скайп-собеседования, хотя отмечу, что сомневалась и боялась вплоть до того, как в поезд села.

2. Я отвечала за посадку и высадку пассажиров общественного транспорта, ходившего на Олимпийские объекты от железнодорожного вокзала в Сочи.

3. Олимпиада подарила мне огромный заряд патри-

отизма, жизнелюбия, положительных эмоций и чувство всемирного праздника в душе! Я не могу передать словами всю гамму чувств и эмоций, но одно то, что тебе рассказывают об аномальных холодах в родной Пензе, а у тебя +15 и тюльпаны цветут... Это я еще о воспитанности людей, спортсменах, иностранцах и шикарных видах много не говорю... В общем, другой мир, сказка просто!

**Павел Литвинов:**

1. Когда по «Первому» каналу объявили о начале приёма заявок, появилось огромное желание. Но что-то дальше желания не пошло - нужно было в Москву ехать, но возможности такой не имел. А тут за несколько месяцев в региональном штабе студенческих отрядов объявили о наборе на позицию супервайзеров. Долго я не думал, прошёл собеседование по скайпу, отправил анкету... В декабре мне позвонили, все подтвердили. Так я оказался там. Объект мне достался очень клевый: экстрим-парк «Роза-хутор» в горах. Там проходили хафпайп, слупстайл, могул, параллельный слалом и другие экстремальные соревнования.

2. Официально моя должность называлась «руководитель группы посадочной зоны», по-простому - супервайзер. В мои обязанности входила координация супервайзеров и волонтеров в посадочной зоне, организация движения пассажирского транспорта ну и, собственно, посадка пассажиров.

3. Олимпиада подарила мне незабываемые эмоции, которых хватит на всю жизнь. Я взглянул на вещи совсем с другой стороны. Познакомился со многими людьми, в том числе и с иностранцами. Я ещё раз убедился в том, насколько великая у нас страна. Оправдались ли ожидания? Хмм.. Пожалуй, нет. Их

не было. Я просто не знал, чего ждать от Олимпиады, сидя дома. А там - не ждешь, а движешься в этом бешеном, разноцветном олимпийском потоке на одном дыхании.



### Дарья Канакина:

1. Сначала появилось желание поехать - сразу после новости о том, что наша страна выиграла конкурс на проведение Олимпиады. А идея возникла уже позже: где-то году в 2012-13 я услышала о наборе волонтеров. Просто заполнила заявку на сайте и стала ждать. Верилось мало. Прошла несколько этапов интервью, и по скайпу, и очных, потом два обучения в Москве по специализации, которую я выбрала, и только за три месяца до начала игр я получила точное подтверждение, что прошла и еду в Сочи.

2. Работала я на самой массовой позиции EVS - это, так скажем, работа с большим потоком зрителей. Моим объектом был ледовый дворец «Большой». Так что удалось посмотреть все ключевые матчи, кроме финального - в это время я работала на церемонии закрытия на стадионе «Фишт» (так же, как и на открытии).

3. Олимпиада дала мне, в первую очередь, массу впечатлений и воспоминаний. Открытие и закрытие я не забуду никогда, до сих пор мурашки, когда вспоминаю. У меня появилось много друзей, из Канады, Белоруссии, Питера, Челябинска, Краснодара. У меня появился опыт взаимодействия с большими потоками людей, ну, и, конечно же, Олимпиада привила мне интерес к хоккею. Ещё это непередаваемое чувство, когда европейский уровень услуг реализуется в России. Не нужно ехать за границу - весь мир приезжает в твою страну. Это замечательно! Конечно, были негативные моменты, особенно печалило отношение к перевозке волонтеров от объекта до дома. Тем, кто жил в Лоо, было очень непросто, очень долго добираться. Иногда за это приходилось и платить, хотя, по договору, нас должны были доставлять туда-обратно бесплатно.

### Наталья Колобанова:

1. О том, что есть возможность попасть на Олимпиаду, мы узнали совершенно случайно. Всем членам педотрядов нашего города предложили пройти собеседо-



вание, и мы не отказались от такого предложения. Дело в том, что работа в детском оздоровительном лагере дала нам опыт организаторской деятельности, а также подготовила к абсолютно ненормированному рабочему дню, выходам на пост ночью и к любым сложным ситуациям. Поэтому организаторы игр искали работников среди бывших и настоящих вожатых. Я прошла собеседование по скайпу и, честно говоря, благополучно забыла про этот разговор, ибо перспектива попасть на Олимпиаду казалась просто нереальной. Но через несколько месяцев пришло письмо: «Мы рады сообщить Вам о том, что Ваша кандидатура одобрена «Оргкомитетом Сочи 2014» для заключения договора гражданско-правового характера на оказание услуг. Ждем Вас в команде Сочи-2014». Вот тут радости не было предела. Была и какая-то доля страха перед неизвестным, но это не помешало купить билеты на поезд и отправиться за мечтой.

2. Я работала руководителем группы зон посадки/высадки пассажиров на вокзале в Сочи. Мне нужно было указывать водителям автобусов на свободные места на парковке, а также объяснять людям, как и на чем можно добраться в то или иное место. Сначала было сложно, в чем-то даже страшно, но сам факт того, что я стала частью этих игр, не давал хандрить. Работа шла в радость и не пугали даже ранние подъемы, долгие дороги и языковые барьеры, ведь туристы были совершенно из разных точек мира. Приходилось скачивать китайский, французский и другие словари на телефон, чтобы хоть как-то суметь пообщаться с иностранцами. Английский, к сожалению, знали не все.

3. Олимпиада подарила мне массу эмоций и впечатлений, которые я не забуду никогда. А также показала, что все зависит только от нас самих. Нет ничего невозможного! Счастье совсем рядом, к нему можно прикоснуться!



*В февральские морозы наш город посетила студентка Падуанского университета (Италия) Аврора Готтардо. Открытая, солнечная и доброжелательная Аврора не оставила равнодушным ни одного студента, который успел с ней познакомиться. Мы не стали исключением, и хотя разговаривали с ней без переводчика, друг друга понимали очень хорошо. Ведь как она сама призналась, за две недели пребывания в Пензе, владеть русским языком стала намного лучше.*

*Авроре 25 лет. Она говорит на трех языках: английском, французском и русском. Наш язык для изучения выбрала не случайно.*

- В Италии знание русского ценится, но помимо этого, мне оказалась близка и понятна русская культура. Я с удовольствием читаю русских классиков в оригинале. Несколько раз перечитывала пьесу Чехова «Вишневый сад». Мне понравилось, что Пенза богата культурой и историей. Я посетила театр, филармонию, библиотеку им. М.Ю. Лермонтова. Город большой, современный, люди любознательны, интересуются своей культурой.

**- У нас сейчас череда праздников, один из них День Святого Валентина, отмечаете**

## **АВРОРА ГОТТАРДО: «В Италии русский ценится»**

**ли вы этот день?**

- Это неважный для нас праздник, этот день отмечают только любящие друг друга люди.

**- Также у нас скоро будет мужской праздник, День защитника Отечества, и женский день, 8 Марта, есть ли у вас похожие праздники?**

- Да, мы отмечаем женский день 8 марта, и день отца 12 марта, но это тоже неважные праздники. В эти дни мы работаем, а подарки обычно своими руками делают дети. У нас даже есть праздник в чем-то похожий на Масленицу. В Венеции каждый год проходит карнавал, он собой символизирует проводы зимы.

**- Ты уже две недели в Пензе, много общалась со студентами, можешь сказать, чем русские студенты отличаются от студентов в Италии?**

- Русские студенты, более активны, участвуют в конференциях, студенческая жизнь активна. В Италии не так, студенты ходят в институт только чтобы учиться. Я очень бы хотела, чтобы студенты ПГУ и университета г. Падуи смогли бы познакомиться и сотрудничать. Мне здесь понравилось, и я хочу еще не раз приехать в Пензу, но лучше летом, потому что сейчас здесь очень холодно.



**беседовала Христинья Труслова, 12ИЖ1**



За время пребывания в Пензе Аврора Готтардо сняла фильм о нашем городе и нашем университете.

На протяжении двух недель гостя из Италии работала совместно с творческой группой, в состав которой вошли студенты кафедры «Журналистика» ПГУ Елена Казакова, Анастасия Потычева и Андрей Гаврюшин. Концепция фильма предполагала подробное знакомство с Пензой. Площадками для съемок стали Областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, филармония, драматический театр.

Насыщенными были съемки и в стенах Пензенского государственного университета. Съемки проводились в четырех институтах университета: физической культуры и спорта, политехническом, медицинском и педагогическом институте им В.Г. Белинского. Аврора – лингвист. Поэтому сценарный план предусматривал съемки встреч Авторы со студентами направления «Иностранные языки». Не менее интересными были встречи со студентами-журналистами, которые в курсе «Современные зарубежные СМИ» изучают и медиасистему Италии. Будущие педагоги, переводчики, журналисты выразили желание и стремление к освоению итальянского языка. Важной точкой съемочного маршрута стали лаборатории факультета физико-математических и естественных наук. Именно научные разработки в области биологии и зоологии связывают наш университет и университет Падуи. Активные контакты в этом направлении уже несколько лет поддерживаются доктором биологи-

ческих наук, профессором ПГУ Ю.А. Мазем и учеными из Падуанского университета Лаурой Гуидолин и Олимпией Коппеллотти. Одними из самых ярких в фильме стали кадры, снятые при участии представителей кафедры «Экология и зоология».

Кроме подготовки фильма, Аврора Готтардо посещала занятия русского языка, которые проводила доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой «Русский язык как иностранный» В.В. Шмелькова; общалась с директором, преподавателями и студентами Педагогического института им. В.Г. Белинского; познакомилась с достопримечательностями Наровчата. Языковой барьер на протяжении всего времени пребывания в Пензе Авроре помогал преодолевать кандидат исторических наук, заместитель декана историко-филологического факультета по учебной работе и международной деятельности А.В. Борисов.



Елена Казакова, Андрей Гаврюшин, 10ИЖ1

## С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ!

**Олег Васильевич Ягов, декан историко-филологического факультета:** «От всей души поздравляю всю прекрасную половину историко-филологического факультета с первым праздником весны - Международным женским днем! Желаю счастья, здоровья, семейного благополучия, процветания, прекрасного весеннего настроения и бесконечной любви и заботы со стороны настоящих мужчин!!!».



**Павел Волков, студент группы 13ИПЛ1:** «Я бы пожелал быть более естественными, как внешне (не накладывать на себя тонны косметики), так и внутренне (не строить из себя тех, кем не являетесь)!».

**Максим Горло, студент группы 13ИПЛ1:** «Всех представительниц прекрасного пола спешу поздравить с великолепным женским праздником – 8 Марта!!! И пожелать им сказочного настроения, головокружительной карьеры, любимых увлечений, семейной стабильности, ярких впечатлений, финансовой независимости, счастливых улыбок и много-много веселых дней!!!».



**Александр Зосимов, студент группы 14ИЖ1:** «Поздравляю все девушек с международным женским днём! С 8 марта! Вы - единственные, кто может скрасить этот мир самыми теплыми и спокойными тонами, внести в этот мир гармонию и красоту. Желаю вам простого женского счастья, желаю каждой девушке нашего Университета быть по своему прекрасной и индивидуальной!».

